

Monographien

Catholic Crowd Action. The Violent Protest over Public Religion in Europe, 1864-1914
(Fertigstellung des Manuskripts voraussichtlich im Sommer 2023)

Public Pantheons in Revolutionary Europe. Comparing Cultures of Remembrance, c. 1790-1840
(Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012).

Sammelbände und Themenheft

Religion and Violence in Modern History: Local Perspectives, Global Trajectories (unter Vertrag bei Routledge, London)

Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global World (London: Routledge, 2023).

Mit David Nash, *Demystifying the Sacred: Blasphemy and Violence from the French Revolution to Today* (Berlin: De Gruyter Oldenbourg, erscheint September 2022). Auch im Open Access.

Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019). Auch im Open Access.

Mit Niall Whelehan, *Homelands and Hostlands: Political Mobilization among Migrant and Religious Communities in Europe and the Americas, 1848-1939* (= *Immigrants & Minorities* 35:3 (2017)).

Quellenanthologie

Gotteslästerung in Europa. Religionsvergehen und Religionskritik seit 1500 (Schwalbach im Taunus: Wochenschau Verlag, 2017). Unter Mitarbeit von Mariam Hammami, Carolin Katzer, Sara Mehlmer und Péter Tschet

Aufsätze in Zeitschriften

De 'gewelddadige katholieke': antiklerikaal verzinsel of historische werkelijkheid?, in: *Low Countries Historical Review* (unter Begutachtung)

Not so Parallel Lives: the 'Exempla Virtutis' in the German and Italian Tradition, in: *Journal of Modern Italian Studies* 25:3 (2020) 372-386.

Das Nationaldenkmal als Projektionsfläche: Eine großdeutsche Geschichtsidee von der Romantik bis zur Wiedervereinigung, in: *Historische Zeitschrift* 304:2 (2017) 332-369.

Challenging the Republic from the Provinces: An Analysis of Crowd Action after the French Separation Law (1905), in: Eveline G. Bouwers & Niall Whelehan (Hg.), *Homelands and*

Hostlands: The Spatial Dynamics of Political Mobilisation in the Early-Twentieth Century World (= Immigrants & Minorities 35:3 (2017)) 157-176.

Mit Niall Whelehan, The Importance of Space for Understanding Political Mobilisation, in: Eveline G. Bouwers & Niall Whelehan (Hg.), *Homelands and Hostlands: The Spatial Dynamics of Political Mobilisation in the Early-Twentieth Century World (= Immigrants & Minorities 35:3 (2017)) 149-156.*

Il culto degli italiani illustri nella Roma pre-risorgimentale, in: *Memoria & Ricerca 45:1 (2014) 127-155.*

Voorbeelden voor het volk? Heldenverering in Groot-Brittannië en Italië, 1792-1820, in: *Tijdschrift voor Geschiedenis 124:2 (2012) 89-102.*

Whose Heroes? The House of Commons, its Commemorative Sculptures and the Illusion of British Patriotism, 1795-1814, in: *European Review of History 15:6 (2008) 675-689.*

‘Teutsch’ of ‘deutsch’? Nederlanders en het Walhalla pantheon (1807-1842) van Ludwig van Beieren, in: *Leidschrift 22:3 (2007) 31-53.*

Kapitel in Sammelbänden

Violence and the Negotiation of Difference: Nineteenth-Century Catholic Encounters with the Religious and Secular Other, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global World* (London: Routledge, 2023) 1-29.

Anti-Liberal Violence in Belgium: Catholics in Defiance of State Legislation, 1857–1884, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global World* (London: Routledge, 2023) 75-95.

Parameters of Religion-Related Violence in Modern History, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global World* (London: Routledge, 2023) 345-355.

Blasphemy and Violence: Crossing Social Norms and Religious Boundaries in the Modern World, in: Eveline G. Bouwers & David Nash (Hg.), *Demystifying the Sacred: Blasphemy and Violence from the French Revolution to Today* (Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2022) 1-29.

Glaube und Gewalt: Ein Beziehungsgeflecht auf dem Prüfstand, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 13-38.

Von Gewalt und Märtyrertum. Katholische Reaktionen auf die liberale Schulpolitik in Belgien, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 65-89.

Die Wandlungen im Verhältnis von Glaube und Gewalt im 19. Jahrhundert, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 337-345.

“Catholic and Breton Forever”: Violence and the Visual in Early-Twentieth Century France, in: Ingrid Gilcher-Holtey, Heinz-Gerhard Haupt & Willibald Steinmetz (Hg.), *Writing Political History Today* (Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2013) 259-292.

Public Commemorations or Private Interests? The Politics of State Funerals in the Monumental Public Sphere of London and Paris, 1806-10, in: Lotte Jensen, Joep Leerssen & Marita Mathijssen (Hg.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation* (Leiden: Brill Publishers, 2010) 73-102.

Buchrezensionen

„Defending the Faith: Global Histories of Apologetics and Politics in the Twentieth Century“, herausgegeben von Todd Weir und Hugh McLeod (Oxford: Oxford University Press, 2020) in: *Historische Zeitschrift* (im Erscheinen)

„Verfluchte Götter: Die Geschichte der Blasphemie“ von Gerd Schwerhoff (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021), in: *Historische Zeitschrift* (2022).

„Revisiting Prussia's Wars Against Napoleon: History, Culture and Memory“ von Karen Hagemann (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), in: *The Journal of Modern History* (2017).

„Bildquellen der Neuzeit“ von Christine Brocks (Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2012), in: *Sehepunkte* (15 June 2014). URL: <http://www.sehepunkte.de/2014/06/22506.html>

„Transatlantic Anti-Catholicism. France and the United States in the Nineteenth Century“ von Timothy Verhoeven (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010), in: *H-Soz-u-Kult* (21 September 2012). URL: <http://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/rezbuecher-17032>

„Handbuch der politischen Ikonographie“ von Uwe Fleckner, Martin Warnke & Hendrik Ziegler (Munich: C.H. Beck Verlag, 2011), in: *H-Soz-u-Kult* (28 September 2011). URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-3-197>

„Christmas in Germany. A Cultural History“ von Joe Perry (Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2010), in: *German History* 29:2 (2011).

„From Paris to Pompeii. French Romanticism and the Cultural Politics of Archaeology“ von Göran Blix (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009), in: *European Review of History* 18:2 (2011).

Digitale Publikationen

Religion und Politik in Frankreich: Von der Französischen Revolution bis zur Dritten Republik, in: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), *Religion und Politik. Eine Quellenanthologie zu gesellschaftlichen Konjunkturen in der Neuzeit* (2016), URL: [http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion und Politik in Frankreich: Von der Französischen Revolution bis zur Dritten Republik](http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion_und_Politik_in_Frankreich:_Von_der_Französischen_Revolution_bis_zur_Dritten_Republik)

Oostakker, in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/eveline-g-bouwers-oostakker>